**1 группа Детское ТВ Занятие № 51-52**

**19 декабря**

Здравствуйте, ребята!

К сожалению, у нас продолжается дистанционное обучение! Желаю всем здоровья, чтобы можно было встретиться в ДДТ!

Тема наших занятий на этой неделе – «**Озвучивание ролика»**

Наложение звука на видеоряд или озвучка видео – стандартная практика при монтаже клипов, роликов для соцсетей, сюжетов для блогов, художественных и документальных фильмов. Еще 20-30 лет назад для того, чтобы наложить голос на видео, использовалось дорогостоящее и громоздкое оборудование. Сегодня озвучить видео под силу даже начинающим клипмейкерам с помощью программ, которые можно скачать в Интернете на компьютер либо телефон.

**НАЧНЕМ С ФОНОВОЙ МУЗЫКИ!!!!!**

**Фоновая музыка позволяет задать настроение вашему видео, усиливает впечатления от просмотра.**

**Чтобы добавить фоновую музыку в Видеоредакторе Movavi, вам просто нужно следовать инструкции ниже:**

<https://www.youtube.com/watch?v=5NkhNnKA5HQ&ab_channel=%D0%9C%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D0%92%D0%BB%D0%BE%D0%B3>

1. Если вам нужно вставить музыку в видео, откройте Movavi Video Editor и загрузите видео на монтажный стол. Отключите оригинальную звуковую дорожку, чтобы посторонние звуки не мешали настраивать фоновую музыку.

2. Добавьте на таймлайн музыку из встроенной коллекции или загрузите понравившийся аудиофайл с компьютера, просто перетащив его на таймлайн прямо из папки.

3. Добавляя музыку в видео, не забудьте установить уровень громкости для всей аудиодорожки. Это можно сделать в свойствах аудио, там же можно настроить плавное появление и угасание музыки в видео.

4. Используйте вейвформы (схемы звуковой волны) и точки громкости для более точной настройки. Чтобы сделать отдельный участок аудиодорожки тише, поставьте по 2 точки громкости по краям этого участка и уменьшите уровень громкости на нем.

5. Чтобы добавить в видео звуковые эффекты или дополнительные звуки, воспользуйтесь меню импорта или просто перетащите нужный аудиофайл на таймлайн. Помните, что звуковые эффекты не должны быть громче основного аудиотрека.